

Curriculum Vitae

Luca Taddio

DATI PERSONALI

Luogo di nascita Udine
Data di nascita 29 ottobre 1974
Cittadinanza italiana
Stato civile celibe
Residente via Rialto, n. 5
33100 Udine (UD) Italy
Phone +39 (0) 339-4884523
E-mail info.luca@mim-c.net

TITOLI DI STUDIO

- 2015-2016** Dal dicembre 2015 ad aprile 2016 svolge attività di ricerca come **Postgraduate Research Fellow presso l'Università di Belgrado**: The Institute for Philosophy and Social Theory sul concetto di “violenza, architettura e territorio” e sul concetto di “cosmopolitismo”.
- 2014-2021** Ha ottenuto l'**Abilitazione scientifica nazionale per professore di II fascia** per i settori concorsuali **11/C4** (Estetica e Filosofia dei linguaggi) e **11/C1** (Filosofia Teoretica). (**validità** abilitazione: dal 06/02/2015 al **06/02/2021**)
- 2008-2011** **Cultore della Materia** (01/10/2008-30/09/2011) in Estetica, Università di Udine, Dipartimento di Filosofia. (validità abilitazione : dal 06/02/2015 al 06/02/2021)
- 2008-2010** **Assegnista di Ricerca** presso l'Università di Trieste, Dipartimento di Filosofia: durata biennale (gennaio 2008 – gennaio 2010).
- Dottorato di Ricerca** in filosofia iniziato il 02/01/2004 e conseguito il 18/04/2008 presso l'Università di Trieste. Titolo della tesi: “Il mondo esterno e l'arte pittorica. Studio di fenomenologia della percezione”.
- 2001-2002** Dal 19/11/2001 al 19/08/2002 svolge attività di ricerca – finanziata dall'E.R.D.I.S.U. di Udine – presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di **Edimburgo** con lo *status* accademico di **Working Post Graduate**.
- 2000** **Cultore della materia** in Filosofia Teoretica, Università di Trieste, Dipartimento di Filosofia.
- 1999** **Laurea in Filosofia** conseguita presso l'Università degli Studi di Trieste il 06/07/1999, titolo della tesi: “Sull'immagine. Il problema della rappresentazione pittorica”, votazione 110/110 *cum laude* e proposta di pubblicazione. Relatori: Prof. Giorgio Derossi (Filosofia Teoretica) e Prof. Paolo Bozzi (Metodologia delle scienze del comportamento).

1993 **Diploma di Maturità d'Arte Applicata** con indirizzo di Grafica e Arte della Fotografia, conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte G. Sello di Udine.

ESPERIENZE PROFESSIONALI DEGLI ULTIMI ANNI

2016 Nomina da parte de Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo nel Consiglio di amministrazione del Palazzo Reale di Genova (4 gennaio 2016), durata anni 5.

2014 Ha ideato, progettato e curato **Il Festival Mimesis / Territori delle idee**: prima edizione 2014; seconda edizione 2015: www.mimesisfestival.it;

L'anno 2014 si dedica principalmente all'internazionalizzazione della società Mim Edizioni srl (Mimesis) realizzando i marchi editoriali **Mimesis International** www.mimesisinternational.com (per il mondo anglofono) e **Edition Mimesis** www.editionsmimesis.fr (per il mondo francofono). Nasce così il **Gruppo Mimesis**: www.mimesisgroup.com.

Crea con e Francesco Bilotta, Damiano Cantone e Pierre Dalla Vigna l'**Associazione Culturale Territori delle idee**: www.territoridelleidee.it.

Progetta e realizza la rivista di approfondimento culturale **Scenari** diretta Damiano Cantone e la piattaforma online: www.mimesis-scenari.it

2012-2014 Cura con Roberto Masiero il **Laboratorio Politico** in sinergia con il Festival Comodamente e la Fondazione Fabbri.

2006 a oggi Nel gennaio 2006 fonda, con Pierre Dalla Vigna, la società **Mim Edizioni Srl** (www.mimesisedizioni.it) detentrica del marchio editoriale **Mimesis Edizioni**.

Dal 2006 è con Pierre Dalla Vigna **Direttore Editoriale** della casa editrice Mimesis.

Sempre nel gennaio 2006 fonda con Marco Brollo lo studio grafico **Mimesis Communication Srl**. (www.mim-c.net).

Nel 2006 crea e progetta la **collana Volti**: oggi la collana rappresenta una delle collezioni di filosofia più significative del mercato italiano. Sono stati pubblicati quasi cento titoli.

LINGUE

- Inglese
- Legge in spagnolo e francese

BORSE DI STUDIO E PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI

2008-2010 Assegno di ricerca (biennale)

2004-2007 Dottorato di ricerca con borsa di studio (triennale) Università di Trieste.

1999-2000 M.o.v.e. (E.R.D.I.S.U.) di Udine (durata 9 mesi). Progetti finanziati dalla regione FVG

PUBBLICAZIONI

LIBRI

2013

Verso un nuovo realismo. Osservazioni sulla stabilità tra estetica e metafisica, Jouvence, Roma. (*Filosofia*, Collana con comitato scientifico).

Recensioni: “Iride”, maggio-agosto 2015, di Alberto Martinengo; “AlfaBeta2”, 28 settembre 2014, di Tiziana Migliore; “Messaggero Veneto”, 08 febbraio 2014.

2012

I due misteri. Da Magritte alla natura delle rappresentazioni pittoriche, Mimesis, Milano-Udine. (*Fenomenologia e ontologia sperimentali*, collana diretta da Giorgio Derossi. Collana con comitato scientifico e Peer-Review).

Recensioni: “Il sole24ore”, 10 marzo 2013 (di A. Li Vigni); “Il Manifesto”, 16 aprile 2013 (di T. Migliore).

Global Revolution, Mimesis, Milano-Udine.

Recensioni: “LaRepubblica”, 5 maggio 2013, G. N. Ciullo.

2011

L'affermazione dell'architettura. Una riflessione introduttiva (con Damiano Cantone), Mimesis, Milano-Udine. (*Estetica e Architettura*, collana diretta da Renato Rizzi. Collana con comitato scientifico).

Recensioni: “Recensioni filosofiche”, 20/07/2013, di Pio Gusso; “Il Giornale di Filosofia”, di S. Maruzzella, 30 novembre 2014, “Messaggero Veneto”, venerdì 30 novembre 2012.

Fenomenologia eretica. Saggio sull'esperienza immediata della cosa, Mimesis, Milano-Udine. (*Fenomenologia e ontologia sperimentali*, collana diretta da Giorgio Derossi. Collana con comitato scientifico e Peer-Review).

Recensioni: “Iride”, aprile 2013, di M. Negro; “LaRepubblica”, 09/04/2013, di F. Bolino; “Recensioni filosofiche”, 28 ottobre 2011, di Luca M. Possati; “PhenomenologyLab”, 6 maggio 2011, di A. Zhok; “Pagina Tre”, 4 giugno 2011, di Paolo Calabrò; “Messaggero Veneto”, 21 marzo 2011, di S. De Roberti; E Severino critica i critici di Severino, di Armando Torno in Corriere della Sera 23 luglio 2011.

2004

Spazi immaginali, Campanotto Editore, Udine. (*Introduzione* di Maurizio Ferraris)

CURATELE

2013

Manifesto per una sinistra cosmopolita, Mimesis, Milano-Udine. (Curatela e prefazione)

2012

David Cronenberg. Un metodo pericoloso, Mimesis, Milano-Udine. (Curatela e prefazione)

Città Metropoli Territorio, Mimesis, Milano-Udine. (Curatela e prefazione)

2011

La Terra e il Sacro. A lezione da Massimo Donà, Mimesis, Milano-Udine. (Curatela e prefazione)

Quale filosofia per il partito democratico e la sinistra, Mimesis, Milano-Udine. (Curatela e prefazione)

2009

Costruire Abitare Pensare, Mimesis, Milano-Udine. (Curatela e prefazione)

La guerra e il mortale. A lezione da Emanuele Severino, Mimesis, Milano-Udine. (Curatela e saggio introduttivo)

2007

Paolo Bozzi, *Un mondo sotto osservazione*, Mimesis, Milano-Udine. (Curatela e prefazione)

TRADUZIONI

2011 Curatela introduzione e traduzione del volume: José Ortega y Gasset, *Meditazione sulla tecnica*, Mimesis, Milano-Udine.

2009 José Ortega y Gasset, *Intorno al "Colloquio di Darmstadt"*, in *Costruire Abitare Pensare*, Mimesis, Milano-Udine, pp. 61-79.

Curatela e traduzione del volume: William James, *Saggi sull'empirismo radicale*, Mimesis, Milano-Udine (traduzione dei capitoli I, II, III, IX).

RECENSIONI

2011 M. Vegetti (a cura di), *Filosofie della metropoli*, Carocci, Roma 2009, in "Iride", Il Mulino.

SAGGI IN RIVISTE DI CLASSE A

2015 *L'affermazione metastabile dell'architettura*, in "aut aut", 368, Ottobre-Dicembre 2015, pp. 131-145.

2013 *The cinematographic performance of the real Aesthetics, New Realism and Cinema*, "Cinema&Cie", vol. XIII, no. 20, Spring 2013, pp. 135-144. (C&C, 20, 2013 Isbn 978-88-430-6857-9).

2012 *Fenomenologia eretica iuxta propria principia*, in "aut aut", 356, Ottobre-Dicembre 2012, pp. 141-157.

2012 *Analisi della dicotomia apparenza-realtà: realismo entro i sistemi di riferimento*, in "Rivista di Estetica", n. 51 (3/2012), pp. 215-224.

2011 *Fare cose con i fenomeni*, in "Rivista di estetica", n. 48 (3/2011), pp. 175-201.

2003 *Uno schiavo senza catene*, in "Rivista di estetica", n. 24 (3/2003), pp. 128-130.

2001 *Sull'immagine: una precondizione alla rappresentazione pittorica*, in "Rivista di estetica" n. 17 (2/2001), pp. 142-172.

SAGGI IN RIVISTE

2014 *New Realism as a Frame of Reference*, in "Philosophical Readings", n. 6 (2/2014), pp. 131-142. Issn 2036-4989.

Un realismo relativistico. In risposta ad Emanuele Severino, in "La filosofia Futura", n. 3 (II/2014) pp. 115-121, Issn 2282-4022.

- 2013** *Complanarità e immanenza: da Paolo Bozzzi verso un nuovo realismo (Coplanarity and immanence: From Paolo Bozzzi Towards a New Realism)*, in *Teoria & Modelli. Rivista di Storia e Metodologia della Psicologia*, n.s. Vol. XVIII, N. 1, 2013, pp. 47-63.
- Verso un nuovo realismo: l'apparire della cosa. In dialogo con Emanuele Severino*, in "La Filosofia Futura", n. 1 (2013), Mimesis Edizioni, Milano-Udine, pp. 149-164.
- 2011** *Emanuele Severino: Der Krieg und der Sterbliche*, in "Zibaldone, Zeitschrift Für Italienische Kultur Der Gegenwart", 51, Einheit Und Vielfalt, Ausg, Herbst 2011, pp. 63-79.
- 2009** *Riprendere l'esempio del cubo*, in "Chiasmi International", Mimesis Milano-Udine 2009. (Rivista trilingue dedicata a Merleau-Ponty diretta da Mauro Carbone), pp. 263-275.
- 2005** *Il gioco del filosofo*, in "Zeta filosofia", n. 3, Campanotto, Udine.
- "Del rigore della scienza". Alcune osservazioni a margine: sulla natura delle immagini cartografiche*, in "Zeta Filosofia", n. 2, Campanotto, Udine.
- 2001** *Un'amicizia in punta di piedi*, in "L'Ippogrifo", n. 6, Pordenone 2001.
- 2000** *Un sogno*, in "L'Ippogrifo", n. 5, Pordenone 2000.

SAGGI IN LIBRI

- 2015** *Phenomenology and New Realiam: in defence of Naive Realism*, in *Breaking the Spell. Contemporary Realism under Discussion*, Edited by Sarah De Sanctis and Anna Longo Mimesis International, Milano, pp. 195-213.
- 2014** *Appunti introduttivi e spunti Radicali* in *Radicalmente liberi*, a cura di Leonardo Caffo e Luca Taddio, Mimesis Edizioni, Milano-Udine, pp. 7-21.
- L'affermazione dell'architettura*, in *Architettura e realismo*, Maggioli Editore, Napoli, pp. 155-163.
- 2012** *Estetica e realtà: implicazioni teoriche del Nuovo Realismo*, in *Estetica e realtà. Arte segno e immagine*, a cura di Damiano Cantone, Mimesis, Milano-Udine, pp. 151-164.
- Un apparente conflitto. Tecnica e natura a partire da Ortega y Gasset*, in *Semiotica della natura*, a cura di Gianfranco Marrone, Mimesis, Milano-Udine, pp. 371-389.
- Estetica diffusa: la metropoli*, (con Damiano Cantone) in *Città metropoli territorio*, Mimesis, Milano-Udine, pp. 67-74.
- 2011** *Cosmopolitismo locale-globale e democrazia diretta*, in *Quale filosofia per il partito democratico e la sinistra*, Mimesis, Milano-Udine, pp. 271-294.

Finzioni. Quesiti per una teoria dell'arte. Dialogo inedito tra Macedonio Fernandez e Jorge Borges, di Marcello Losito e Luca Taddio, in *Borges. Labirinti immaginari*, a cura di M. Barison, Milano-Udine, Mimesis, pp. 213-233.

2010 *Introduzione* al volume (con Marcello Ghilardi): *La struttura del comportamento*, di Maurice Merleau-Ponty, Mimesis, Milano-Udine, pp. I-IX. Paragrafi I-V di L. Taddio VI-IX di M. Ghilardi.

Cézanne tra pittura e filosofia, in Joachim Gasquet, *Cézanne. Dialogo di un'amicizia*, Mimesis, Milano-Udine, pp. 163-170.

Lo sguardo di Krzysztof Kieslowski al "Decalogo" in "Panta", *Decalogo*, Bompiani, Milano, pp. 615-621.

Saggio introduttivo al volume: *A lezione da Emanuele Severino. La guerra e il mortale*, Mimesis, Milano-Udine, pp. 9-28.

2009 *L'affermazione dell'architettura* (con Damiano Cantone), in *Costruire Abitare Pensare*, Mimesis, Milano-Udine, pp. 337-347.

Non vedere-come Wittgenstein in *Un filosofo senza trampoli. Saggi su Ludwig Wittgenstein*, a cura di Luigi Perissinotto, Mimesis, Milano-Udine, pp. 203-237.

Laicità e diritto, (con Francesco Bilotta) in *Laicità e filosofia*, (a cura di G. Miligi), Mimesis Milano-Udine, pp. 159-172.

Tra laicità e filosofia. Intervista a Emanuele Severino, Intervista di L. Taddio e G. Perazzoli a cura di S. Capodivacca. In G. Miligi, G. Perazzoli (a cura di), *Laicità e filosofia*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2010, pp. 53-64.

2005 *L'apparire della cosa*, in S. Cattaruzza, M. Sinico (a cura di), *Husserl in laboratorio*, E.U.T., Trieste, pp. 235-270.

ARTICOLI SU PERIODICI NAZIONALI

2012

Elzeviro. *Ma il realismo non è tutto nuovo. Le ragioni di un confronto filosofico*, in "Corriere della Sera", (27/10/2012).

Sinistra e Nuovo Realismo. In dialogo con Emanuele Severino, in "Alfabeta 2", n. 24 (2012).

DIDATTICA

2014-2015 docente a contratto di *Estetica*, Università di Ferrara, Facoltà di Architettura.

2011-2012 docente a contratto, corso *Rapporto mente-corpo e intelligenza artificiale*, presso la Facoltà di Scienze della Riabilitazione, Università di Trieste.

- 2010-2011** docente a contratto di *Estetica* al corso di laurea “Dams” di Gorizia, Centro Polifunzionale di Gorizia Università di Udine.
- 2009-2010** docente a contratto, corso *Rapporto mente-corpo e intelligenza artificiale*, presso la Facoltà di Scienze della Riabilitazione, Università di Trieste.
- 2009-2010** docente a contratto di *Estetica*, corso di laurea in Scienze dell’Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università di Udine.
- 2008-2009** docente a contratto di *Estetica*, corso di laurea in Scienze dell’Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università di Udine.
- 2005-2007** coordinatore del seminario di Filosofia teoretica *Colloquium Philosophicum* del Dipartimento di Filosofia, Università di Trieste.
- 2002-2004** dal novembre 2002 è *coordinatore* del seminario permanente di *Questioni di filosofia teoretica*, Università di Trieste.
- 2000-2007** dal 2000 al 2007 collabora al corso di *Filosofia teoretica* di Prof. Giorgio Derossi come cultore della materia.

ALTRI TITOLI E CONTRIBUTI SCIENTIFICO-CULTURALI

DIREZIONE COLLANE

- *Volti* (con Giuseppe Bianco, Damiano Cantone e Pierre Dalla Vigna), Mimesis;
- *SX* (con Edoardo Greblo), Mimesis;
- *Il caffè dei filosofi* (con Claudio Bonvecchio e Pierre Dalla Vigna), Mimesis;
- *Mimesis Filosofie* (con Pierre Dalla Vigna), Mimesis;
- *Minima Volti* (con Pierre Dalla Vigna), Mimesis;
- *La voce del filosofo* (con Massimo Donà), Mimesis.

MEMBRO DI COMITATI SCIENTIFICI E DI RIVISTE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- Membro del comitato scientifico della Rivista: “Filosofia Futura”, Presidente della rivista: Emanuele Severino, Direttore Editoriale: Nicoletta Cusano;
- Membro della redazione storica rivista “Filosofia”, Presidente: Vittorio Mathieu.
- Membro del comitato scientifico: “Philosophy And Society”, Reviews, International Board, University of Belgrade.

MEMBRO DI ENTI, ENTI DI RICERCA E DI COMITATI SCIENTIFICI

- 2016** Nomina da parte de Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo nel Consiglio di amministrazione del Palazzo Reale di Genova (4 gennaio 2016), durata anni 5.
- 2015** Segretario del Comitato scientifico del progetto BITES: Books, Italian and European Society 2015-2017, finanziato dalla Commissione Europea all’interno del programma Creative Europe Literary Translations, Project n° 561294-CREA-1-IT-CULT-LIT1, Decision number, 2015, 2357 / 001-001;

- 2014 Membro del comitato scientifico Premio Frascati Filosofia.
- 2013 Membro del *LISaV*, *Laboratorio Internazionale di Semiotica a Venezia* (Ca' Foscari) Laboratorio Internazionale di Semiotica. Direttore: Luigi Perissinotto;
- 2013 Membro del Comitato Scientifico del Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Morfologia Francesco Moiso. Presidente Federico Vercellone;
- 2012 Membro del *Lab.Ont*, Laboratorio di Ontologia Applicata, diretto da Maurizio Ferraris;
- 2006 Iscritto alla *SiE*, Società di Estetica Italiana.

INTERVISTE

- Fare libri o non fare libri. intervista di S Mai: faschiontimes.it
- Di Davide Dal Sasso, *Artribune*: www.artribune.com/2014/03/dialoghi-di-estetica-parola-a-luca-taddio/luca-taddio-fenomenologia-eretica-2011/ 13 marzo 2014;
- *Librobreve* intervista di Alberto Cellotto, 12 luglio 2013;
- Mimesis, Luca Taddio: “Per vincere la crisi dobbiamo puntare sulla qualità dei libri”, *Libreriamo*, 12 aprile 2012;
- *Affari italiani*, 12 luglio;
- Di Leonardo Caffo, *LiberiTv*, 23 novembre 2012.

QUADRI DISEGNI ILLUSTRAZIONI

- 2008 Da gennaio 2008 a gennaio 2011 i quadri sono gestiti dalla società svizzera Kuadri: www.kuadri.com
- 2005 *L'immagine*, in *Zeta filosofia*, n. 2, Campanotto, Udine 2005.
- 2004 *Il dolore*, e *Geometrie del dolore*, in *Zeta filosofia*, n. 1, Campanotto, Udine 2004.

CONVEGNI E PARTECIPAZIONI A EVENTI DI DIVULGAZIONE CULTURALE

In questi anni ha partecipato a diversi incontri presso università e centri culturali. Ha rapporti con i maggiori media e le principali testate giornalistiche.

Partecipazione a FESTIVAL:

- 2015
- “Politica e architettura”, con Roberto Masiero e Renato Rizzi, Festival della Politica, Mestre-Ve (Festival a cura di Massimo Cacciari), 12 settembre;
 - “Limite del politico”, *Vino in Villa*, Conegliano (Festival diretto da Massimo Donà), 15 maggio;
 - “Politica e potere. Chi sono i soggetti del patto?” con Giacomo Marramao, Casa della Contadinanza, Udine, 22 aprile;
 - “Conoscenza e percezione”, con S. Lavecchia, “Conoscenza in Festa”, Udine, 4 luglio, (Summer-School);
 - “eXistenZ di David Cronenberg. Tra cinema e filosofia”, *Orizzonti filosofici*, Riazzino, Svizzera, 3 marzo.
- 2014
- “Cosmopolitismo e violenza”, con Petar Bojanic, Festival della Politica, Mestre-Ve, 13 settembre;
 - “Democrazia digitale”, con P. Coppola, R. Sala, F. Chiusi, “Future Forum”, Camera di Commercio di Udine, 17 novembre 2014;
 - “Un'altra Europa?” con N. Gasbarro, R. Kirchmayr e E. Villalta, Teatro San Giorgio, “Europensieri”. Vicino Lontano, Udine.
- 2013

- “Percezione e apprendimento”, con Marcello Ghilardi, Festival dell’Apprendimento, Padova, 11-13 ottobre;
- “Pittura, realtà, arte e personaggi” con Andrea Tagliapietra, Festival della Filosofia, Cervia, 1 agosto;
- “I film pensano da soli”, con Damiano Cantone, Filosofia a Grado, 24 agosto;
- “Marionette al potere”, con Umberto Curi e Giacomo Marramao, PopSophia, Pesaro, 6 luglio;
- Vicino Lontano, Udine, 11-12 maggio;

2012

- “Europa bene comune”; Laboratorio politico, coordinato con Roberto Masiero, Interventi di D. Serracchiani, M. Barison, F. Bilotta, M. Ghilardi, D. Cantone, (e altri), Comodamente, Vittorio Veneto, 7-9 settembre;
- “Perché il reale ci sorprende”, con Maurizio Ferraris, Comodamente, Vittorio Veneto, 7-9 settembre;
- “Il destino incompiuto dell’Europa: speranze e inquietudini di un cittadino”, Chiesa San Giuseppe con Marzio Favero, Angelo Mellone, Alessandra Moretti e Roberto Masiero. Modera Khaled Fuad Allam, Comodamente, Vittorio Veneto, 7-9 settembre;
- “Pensare la politica”, Seminario organizzato dal Centro studi del Pd, con E. Matassi, E. Lecaldano, M. Ferraris, D. Tarizzo, N. Urbinati, P. Prodi, S. Rodotà, L. Bersani, (altri), Roma 26 luglio;
- “I film pensano da soli”, con Damiano Cantone, Festival della Filosofia di Grado, 15 settembre.

2009

- “È un piccolo passo, a 40 anni del primo uomo sulla luna, visioni di sogni che diventano progetti” Festival del Cortometraggio, Vicenza, con Massimiliano Bucchi, Cristiano Segnanfreddo, Tatti Sanguinetti, 30-31 ottobre;
- Cervia, Milano Marittima: “Filosofia sotto le stelle”, con Massimo Donà, Festival della filosofia, Cervia, 29 luglio.

Inoltre ha partecipato a:

2012

- *Rai Uno Mattina Caffè*, trasmissione condotta da A. Colasanti, 10 luglio;
- *Rai Uno Mattina Caffè*, trasmissione condotta da A. Colasanti, 27 marzo;
- *Zettel*. Rai Education, puntata dedicata al concetto di “nulla”: 06 dicembre.

2013

- *Zettel*. Rai Education, puntata dedicata al concetto di “Immaginazione”, 15 marzo;
- Rai Cultura, *Ripensare l’Europa*, intervista a Emanuele Severino, 2013, 10 aprile.

Tra i convegni più recenti nazionali-internazionali segnaliamo:

2016

- *Critic-A, Decostruzione: la forma della globalizzazione, Dialoghi in architettura*, con V. Gregotti, R. Rizzi, M. Biraghi e D. Cantone, 2 marzo 2016;
- *Interpretazione della Fenomenologia della percezione di Merleau-Ponty*, Scuola di dottorato, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata (Fisppa), 25, gennaio 2016;

2015

- *Realismo Y Experiencia*, Encuentro internacional, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación Avda. Blasco Ibáñez, Valencia, 26 y 27 de Noviembre 2015;
- *Il meccanismo cinematografico del pensiero, Maurice Merleau-Ponty*, con M. Carbone, Università Ca’ Foscari, venerdì 20 novembre;
- *Wittgenstein’s House. Philosophy and Architecture*, University of Belgrade, 30 aprile;
- *Realismo e Antirealismo*, con Paolo D’Angelo, Roma Tre, 21 maggio;

- Intervento come Dicussant a: *Architettura della rigenerazione urbana*, con S. Guidarini ed Ettore Guerriero Modera Giovanni La Varra, Udine, Sala Ajace, 26 maggio.
- *Dicibile e visibile sono una cosa sola*, Accademia della Belle Arti, Aula Magna, mercoledì 15 aprile.

2014

- *Conseguenze del Realismo*, MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Università Roma Tre, Dipartimento di Filosofia, 4 maggio.

2013

- *Arte e tecnica*, Facoltà di Architettura Università di Ferrara, 16 novembre;
- *Nuovo realismo e razionalismo*, Università di Torino, 30 maggio;
- *L'abitare possibile. Estetica, Architettura e New Media*, Ravello, Università di Salerno, 28-30 maggio, partecipazione al dibattito, e non relatore;
- *Con i mie occhi. Paolo Bozzzi tra scienza filosofia e arte*, Università di Gorizia, 16-17 maggio;
- *Paolo Bozzzi filosofo e psicologo*, Premio Paolo Bozzi Nuovo Realismo, Università di Torino, 9-10 maggio;
- *In Between. Tra architettura e filosofia*, Università di Salerno, 27-28 febbraio;
- *Le molte facce del realismo. Storia e geografia di un problema filosofico*, Milano Università Vita e Salute San Raffaele, 19 febbraio.

2012

- *Nuovo realismo e architettura della città*, Università di Torino, 4 dicembre 2012;
- *I Pregiudicati*, Biennale Architettura, Giardini della Biennale, Biblioteca dell'Asac, Venezia, 12 ottobre;
- *Perception and Design*, Venezia, Iuav, 26 ottobre;
- *Relazione introduttiva, Bentornata realtà. Il nuovo realismo in discussione*, Fondazione Rosselli-Accademia dei Lincei, Palazzo Corsini, Roma, 20 novembre 2012.
- *Seminario Interdisciplinare di Psicologia dell'arte*, 9 giugno, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Fieri Aglaia Dottorato di Ricerca in Estetica e Teoria delle Arti Centro Internazionale Studi di Estetica, Società Italiana d'Estetica Palermo;
- *I due misteri: immagine e percezione*, seminario a cura di Maria Bettetini, Iulm Milano, 19 gennaio;
- *Sul sentiero del progresso*, Sala Pasolini, Palazzo della Regione FVG, agosto 2012.

2011

- *Tecnica e natura*, Centro Internazionale di Studi Interculturali di Semiotica e Morfologia "Carlo Bo", dell'Università di Urbino, 17-20 luglio;
- *L'attualità della fenomenologia*, con V. Vitiello, M. Barison, G. Derossi, (altri) in collaborazione con il centro di Morfologia Francesco Moiso, Università di Udine, 22 marzo.

2010

- *Giustizia in prima pagina*, con Francesco Bilotta. Ciclo di seminari organizzati da AIGA (Associazione giovani avvocati) di Bari. "Orientamento sessuale, diritto di famiglia e diritto alla famiglia." Evento formativo riconosciuto dall'Ordine degli Avvocati di Bari. Tribunale di Bari, Sala del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Bari, 2 luglio.

2009

- *Amore civile*, presentazione del volume alla Camera dei Deputati, Roma, 8 ottobre.

Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei dati personali ai sensi della legge 675/96.